Comedy Hirten Programm 2018
alles perfekt
Technische Anforderungen Gala

Datum 18.06.2018

Aufbau: **Es werden 1 Auf- und Abbauhelfer benötigt.**
Es wird ein **Kompetenter Techniker,** der mit der beigestellten Technik oder Haustechnik, bestens Vertraut ist benötigt.
Von **Beginn** bis zum **Ende** der Veranstaltung.

Es wird Benötigt:

Mikrophone: 2 Funk Handsender Sennheiser 965 od. Gleichwertig
3x Funk Taschensender mit DPA D:FINE Headset od. Gleichwertig

Einspielungen: 1x Stereo Mini Klinke in, für Laptop.

Tonanlage: Hoch Qualitatives PA System (z. B.: d&b, L-Acoustics, Nexo, usw.)
Das Beschallungssystem muss der Größe des Saales angepasst sein, um ein ausgewogenes Klangbild erzeugen zu können.
Falls notwendig ist eine Delayline auf zu stellen.

Monitor: 2 Monitore auf 1 Weg (links und rechts auf der Bühne)

FOH: Die Ton- und Lichtregie muss im Saal-Mitte max. 10.- 15. Reihe, möglichst mittig positioniert sein.
(Ton u. Lichtmischpult muss von einem Platz aus bedienbar sein).
Tonpult: 12 Kanal Mischpult mit Low Cut, 4 Band EQ mit voll parametrischen Mitten.
(z.b.: Soundcraft Performer, Allen&Heath SQ5, usw. ..)

LICHT: Lichtpult:
MA Lighting oder Gleichwertig
Frontraverse:
6- Stufenlinsen je 1000W (mit Torblenden!!!)
4x Profiler ETC S4 750W 25°-50° (mit IRIS und Schuber)
Backtraverse:
4- Stufenlinsen je 1000W (mit Torblenden!!!)
Backdrop:
8 Led Par (RGBW min. 21x3Watt)
1x Hazer

Je nach Bühnengröße sind die Scheinwerfer in der Stärke und Menge an zu Passen.
Alle Scheinwerfer müssen einzeln ansteuerbar sein.

Comedy Hirten Programm 2018
alles perfekt
Technische Anforderungen Gala

Belegung Tonmischpult:

01:	Funk Handsender Sennheiser 965 od. Gleichwertig
02:	Funk Headset DPA D:FINE od. Gleichwertig
03:	Funk Headset DPA D:FINE od. Gleichwertig
04:	Funk Headset DPA D:FINE od. Gleichwertig
05:	Funk Handsender Sennheiser 965 od. Gleichwertig Spare
06	
07:	Laptop
08:	Laptop
09:	FX 1 L. return
10:	FX 1 R. return

Aux Send: Aux 1 – Monitor 1+2,

Technik: Alexander Hörl
+43664/424 42 82
office@alexanderhoerl.at

Behringer/LS9 und andere Billigteile sind keine Professionelle Anlagenkomponenten und werden nicht akzeptiert!!!!

Sollten nicht alle angeforderten Geräte vorhanden sein, oder die vorhandenen Geräte nicht ganz den o.g. Anforderungen entsprechen, so ersuchen wir Sie, termingerecht mit dem Technikerteam Rücksprache zu halten.

Unser Techniker bietet Ihnen auch die Möglichkeit, über seine Firma die gesamte Technik, oder auch Teile davon zu Mieten.

.

Comedy Hirten Programm 2018
alles perfekt
Technische Anforderungen Gala

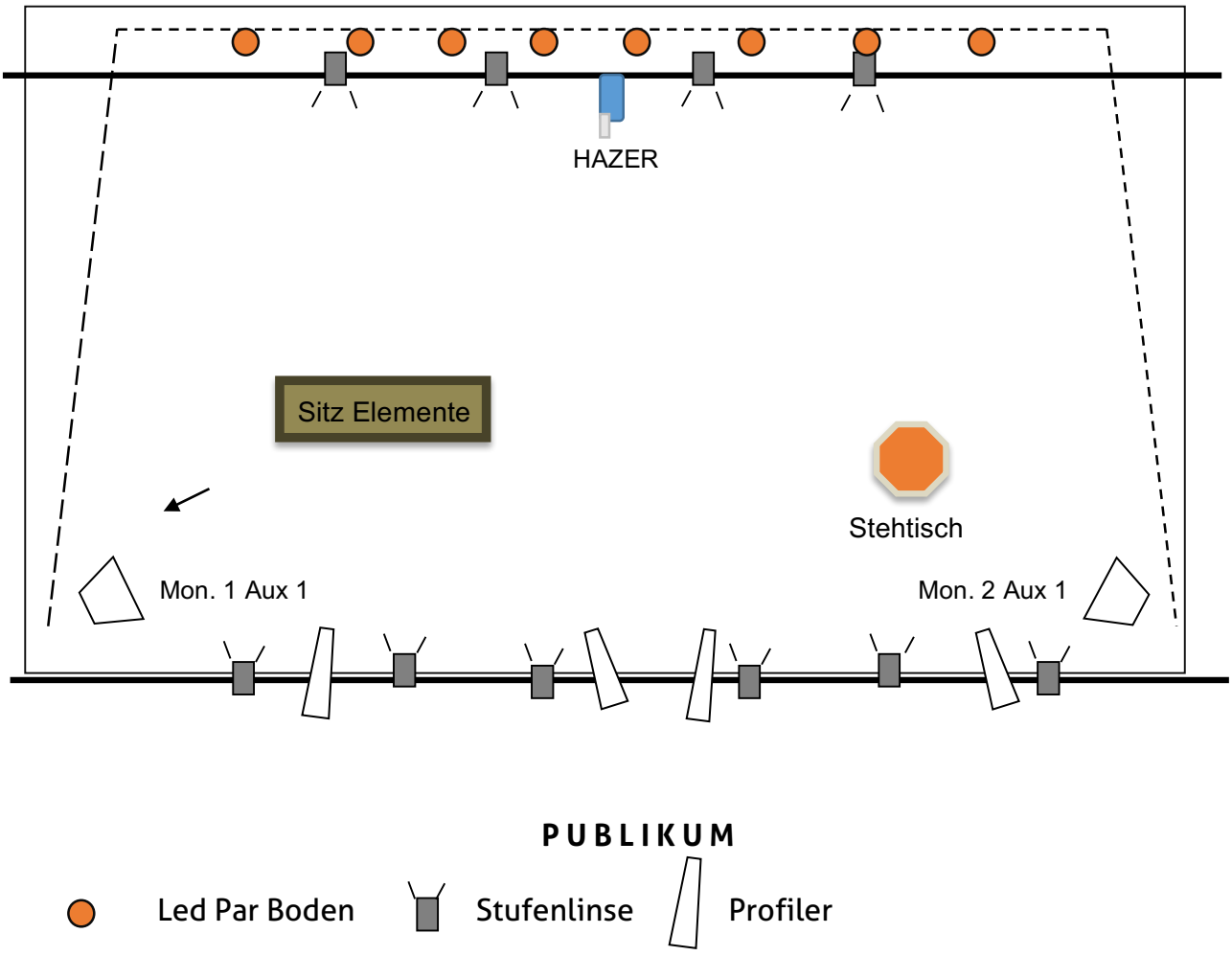
Bühnengröße:	mindestens 8 m Breite und 6 m Tiefe und 0,8m Hoch. Lichtehöhe min. 5m
Aushang:	**Schwarze Guckkastenbühne**
Stromanschlüsse:	1x Schuko 16Amp 220V Stage Right.
Benötigt wird:	1 Aufbauhelfer ab Ankunft der Künstler/Backline bis Saaleinlass, und ab Programmende bis Ende des Verladens der Backline/Requisiten. Die Aufbauhelfer sind in diesem o.g. Zeiträumen der Tourneeleitung gegenüber weisungsgebunden! Pro fehlenden Helfer wird eine Pönale von 200,-€ Fällig.
Sonstiges:	der Saal muss unbedingt verdunkelbar sein, der Bühnenaushang (Hintergrund) schwarzer, nicht reflektierender Stoff. Der Weg von der Künstlergarderobe auf die Bühne sollte ohne Querung des Publikums möglich sein! Bei Abweichungen bitte unbedingt rechtzeitig das Management informieren.

Comedy Hirten Programm 2018
alles perfekt
Technische Anforderungen Gala

Bühnenplan:

Der komplette Bühnenbereich muss werbefrei sein!!!
Die Technik muss bei Ankunft des Technikers fertig aufgebaut und in spielbereitem Zustand sein.

Der Saal muss vollkommen VERDUNKELBAR sein!



<u>Von uns wird mitgebracht:</u>

Couch, Stehtisch,

Comedy Hirten Programm 2018
alles perfekt
Technische Anforderungen Gala

Der Veranstalter haftet mit seiner Unterschrift für die Verfügbarkeit und Funktionstüchtigkeit der technischen Anlage. Der technische Rider ist integraler Bestandteil der Engagementvereinbarung.
Der Technische Rider umfasst 5 Seiten.

.....
Unterschrift des Veranstalters