Comedy Hirten Programm 2018
alles perfekt
Technische Anforderungen
OPEN AIR

Datum 03.03.2019

Aufbau: **Es werden 2 Auf- und Abbauhelfer benötigt.**

Es wird ein **Kompetenter Techniker,** der mit der beigestellten Technik, bestens Vertraut ist.
Von **Beginn** an, und bis zum **Ende** der Veranstaltung.

Wir bringen mit: **4 Moving Light, 1x Nebelmaschine, 1x Lichtmischpult, Sitz Element und Stehtisch (im Plan eingezeichnet)**

Es wird Benötigt:

Mikrophone: 1 Funk Handsender Sennheiser 965

Einspielungen: 1x Stereo Mini Klinke in, für Laptop.

Tonanlage: Hoch Qualitatives Line Array System z. B.: d&b , L-Acoustics, Nexo, usw.
Das Beschallungssystem muss der Größe des Openair Geländes angepasst sein, um ein ausgewogenes Klangbild erzeugen zu können.
Falls notwendig ist eine Delayline auf zu stellen.

Monitor: 2-4 Monitore je nach Bühnengröße auf 1 Weg
d&B Max 15, L-Acoustics X15 HiQ, usw...

FOH: Die Ton und Lichtregie muss mittig zur Bühne und in der Entfernung der Größe des Veranstaltungsortes angepasst sein. Freistehend nicht an einer Hauswand. Die Entfernung der Regie darf nicht zu groß sein.
Regie Überdacht und Rgensicher.
(Wird von unserem Techniker bedient).
Tonpult: 12 Kanal Mischpult mit Low Cut, 4 Band EQ mit voll parametrischen Mitten.
(z.b.: Soundcraft Performer, Digico, Allen&Heath SQ5, usw. ..)

Bei Analog Mischpulten:
2 x Dual Graphic EQ 31-Band – (z.B. Klark DN 360, BSS...)
4x Compressor (z.b. BSS,DBX)
1 x SPX 990 oder Lexicon Hall

Comedy Hirten Programm 2018
alles perfekt
Technische Anforderungen
OPEN AIR

LICHT:

Lichtregie:
Es werden 2 DMX Leitung von der Bühne zur Regie benötigt.
3 oder 5 Polig
DMX 1 Hauslicht, DMX 2 mitgebrachtes Licht Setup.
Frontraverse:
6- Stufenlinsen je 2000W (mit Torblenden!!!)
Die Abstrahl-Winkel der Scheinwerfer sind der Bühnengröße an zu Passen.
Backtraverse:
4- Stufenlinsen je 1000W (mit Torblenden!!!)
Backdrop:
8 Led Par (RGBW min. 12x10 Watt, 4 Kanal oder 3 Kanal DMX mod.)
Die Led Par werden in das mitgebrachte Effektlicht eingeschliffen.
Je nach Bühnengröße sind die Scheinwerfer in der Stärke und Menge an zu Passen.
Alle Scheinwerfer müssen einzeln ansteuerbar sein.
1x Nebelmaschine Uniq 2 Mit Fan.

Belegung Tonmischpult:

01:	Headset (Werden von uns beigestellt. Nicht bei Gala Veranstaltungen)
02:	Headset (Werden von uns beigestellt. Nicht bei Gala Veranstaltungen)
03:	Headset (Werden von uns beigestellt. Nicht bei Gala Veranstaltungen)
04:	Headset (Werden von uns beigestellt. Nicht bei Gala Veranstaltungen)
05:	Funk Handsender Spare
06	
07:	Laptop
08:	Laptop
09:	FX 1 L. return
10:	FX 1 R. return

Aux Send: Aux 1 – Monitor 1+2,

Behringer/LS9 und andere Billigteile sind keine Professionelle Anlagenkomponenten und werden nicht akzeptiert!!!!

Comedy Hirten Programm 2018
alles perfekt
Technische Anforderungen
OPEN AIR

Bühne:	Die Bühne muss Überdacht und Regensicher sein Es wird neben der Bühne, auf Bühnen Niveau, ein Umzugsbereich benötigt der nicht ein zu sehen ist und ebenfalls Regensicher ist. Die Bühne muss den Gesetzlichen Sicherheits Vorschiften entsprechen.
Bühnengröße:	mindestens 8 m Breite und 6 m Tiefe und 0,8m Hoch. Lichtehöhe min. 5 m
Aushang:	Bühnen **Gaze sollen in Schwarz sein**
Stromanschlüsse:	1x Schuko 16Amp 220V Stage Right.
Benötigt wird:	2 Aufbauhelfer ab Ankunft der Künstler/Backline bis Saaleinlass, und ab Programmende bis Ende des Verladens der Backline/Requisiten. Die Aufbauhelfer sind in diesem o.g. Zeiträumen der Tourneeleitung gegenüber weisungsgebunden! Pro fehlenden Helfer wird eine Pönale von 200,-€ Fällig.
Sonstiges:	der Bühnenaushang (Hintergrund) schwarzer, nicht reflektierender Stoff. Der Weg von der Künstlergarderobe auf die Bühne sollte ohne Querung des Publikums möglich sein! Bei Abweichungen bitte unbedingt rechtzeitig das Management informieren.

Sollten nicht alle angeforderten Geräte vorhanden sein, oder die vorhandenen Geräte nicht ganz den o.g. Anforderungen entsprechen, so ersuchen wir Sie, termingerecht mit dem Technikerteam Rücksprache zu halten.

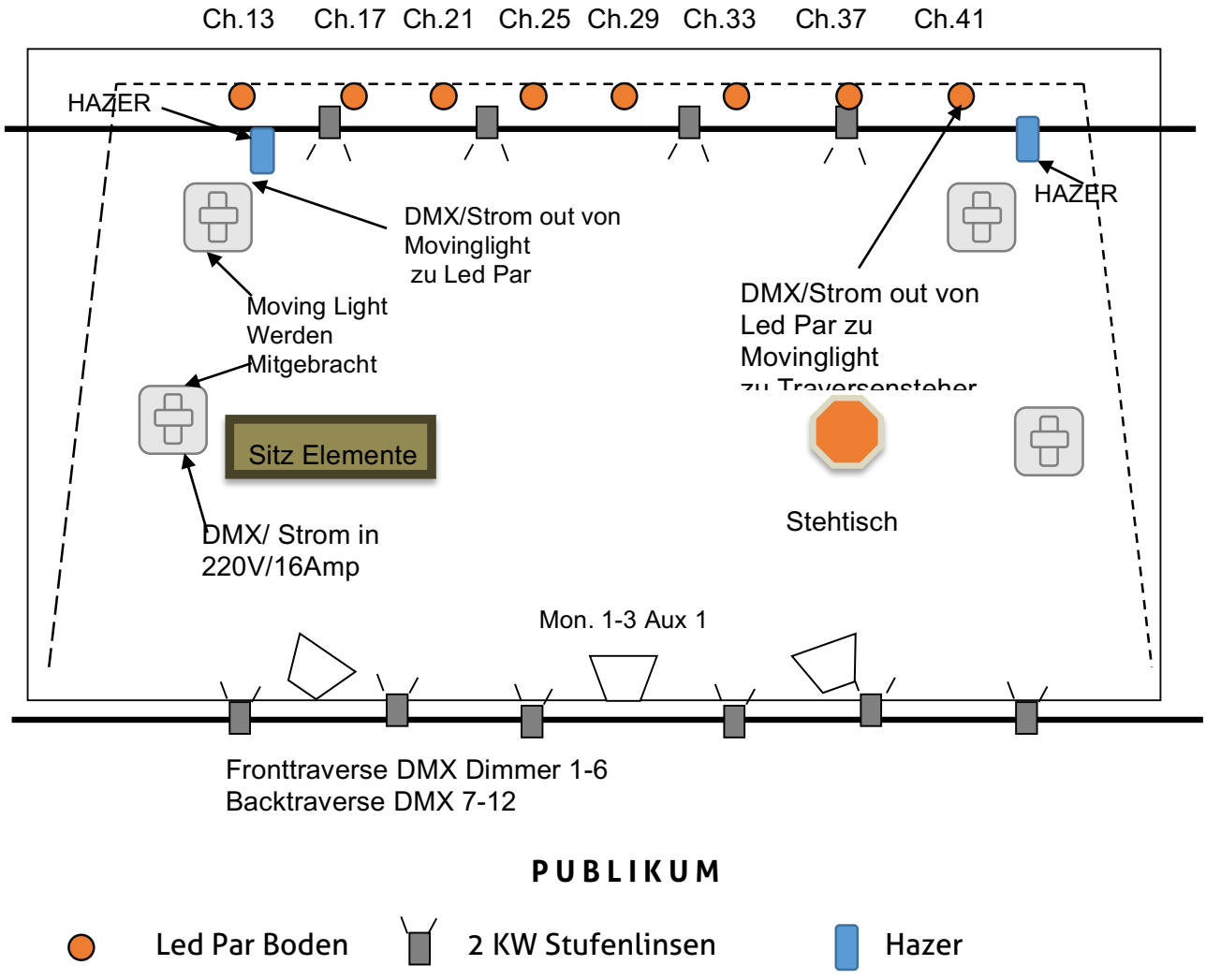
Unser Techniker bietet Ihnen auch die Möglichkeit, über seine Firma die gesamte Technik, oder auch Teile davon zu Mieten.

Technik: Alexander Hörl
+43664/424 42 82
office@alexanderhoerl.at

Comedy Hirten Programm 2018
alles perfekt
Technische Anforderungen
OPEN AIR

Bühnenplan:

Die Technik muss bei Ankunft des Technikers fertig aufgebaut und in spielbereitem Zustand sein.



Einleichten der Bühne:
Es wird gebeten die Bühne in Links, Mitte und Rechts ein zu Leuchten.

Comedy Hirten Programm 2018
alles perfekt
Technische Anforderungen
OPEN AIR

Der Veranstalter haftet mit seiner Unterschrift für die Verfügbarkeit und Funktionstüchtigkeit der technischen Anlage. Der technische Rider ist integraler Bestandteil der Engagementvereinbarung.
Der Technische Rider umfasst 5 Seiten.

.....
Unterschrift des Veranstalters